

CONCERTO PER ORGANO

Palermo

Aragona & Sicilia

Musica per due Regni del Mediterraneo
Secoli XVI-XVIII

Programma del concerto

ARAGONA

Tiento Grande de 4º Tono _____ Sebastián Aguilera de Heredia (1561-1627)

Tiento de falsas de 1º Tono _____ Pablo Bruna (1611-1679)

Tiento de tiple, partido de mano derecha _____ Andrés de Sola (1634-1696)

Sonata de 8º Tono _____ Anónimo S. XVIII (Cat. de Albarracín)

Batalla de Clarines _____ José de Nebra (1702-1768)

SICILIA

Canzon Quarta _____ Giovanni Battista Fasolo (Asti, ca. 1598 - Palermo after 1664)

Te Deum _____ G. B. Fasolo

Folia Spagnola _____ Alessandro Scarlatti (Palermo, 1660 - De nascar, 1725)

Toccata settima _____ A. Scarlatti

Carlos Paterson

(Órgano)

www.carlospaterson.es



Organista, pianista y compositor aragonés, formado en sus diferentes disciplinas tanto en el Instituto Musical Turolense como en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, y por grandes maestros como Vicent Ros, José Luis González Uriol, Montserrat Torrent, Jan Willem Jansen, Olivier Baumont, Anna Jastrzebska, Nairi Grigorian, Jesús M^a Muneta, Antón García Abril y Eduardo Armenteros. Su actividad concertística se desarrolla fundamentalmente

por España, Italia, Francia, Bélgica, Alemania, Austria, Suiza y Reino Unido.

Fundador de la Asociación Cultural de Músicos de Teruel y del curso *Brillant Magnus Quintet*, miembro del comité organizador y artístico del Concurso Internacional de Piano *Antón García Abril*, miembro integrante del trío barroco *Ars Amandi*, fundador de los ensembles *Affetti Musicale* y *Brillant Magnus Quintet*, con este último lleva realizados varios centenares de conciertos por toda España y extranjero, y junto con quien es músico abanderado del sello Stomvi. Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España y para los sellos Mary-Water Productions y Warner Classics.

Como director musical ha estado al frente de diversas agrupaciones, como la Banda Municipal de Mallén y la Agrupación Coral del Instituto de Artes Musicales de Valencia. Como compositor, caben destacar temas suyos como *If thou wilt, remember*, interpretado por Daniel Kavanagh; la Suite-Sonata para Piano *Hugo & Daniela*, grabada por el pianista internacional Brenno Ambrosini; música de cámara como su *In Paradisum*, estrenada en el *Zomerconcerten* 2017 de Leuven, y recientemente llevada a grabación junto con el prestigioso trompetista Pacho Flores (*Deutsche Grammophon Artist*); y música coral y sinfónica como su *Crux Fidelis* y *Alborada*, esta última recientemente estrenada en el Palau de la Música de Valencia.

Es Licenciado en Derecho por la UNED y Máster en investigación musical por la Universidad Internacional de La Rioja. En el último año ha comenzado en Bruselas un programa de conferencias sobre la Música en la Corte de Carlos V para el Instituto Cervantes. Actualmente ejerce como Catedrático de Órgano del Conservatorio Superior de Música *Joaquín Rodrigo* de Valencia, y como organista en la Iglesia del Sagrado Corazón en Valencia; es Coordinador del Ciclo de Órgano, Música y Patrimonio del Gobierno de Aragón, y profesor de piano en el Instituto de Artes Musicales de Valencia.